

OnRamp Arts redescubre a "América Tropical"
*Un video juego transcultural en la red,
con una base de datos histórica y un currículo educativo*

(7 de octubre, 2002 – Los Angeles, CA) El mismo día del descubrimiento de América, 510 años después que Cristobal Colón se convirtió en el primer turista del Nuevo Mundo, OnRamp Arts celebra el lanzamiento del video-juego "América Tropical" - el 11 de octubre del año 2002 - en la conferencia <<La Raza En La Era Digital/Race for Digital Space 2.0>> en el Museo de Arte Contemporáneo de Los Angeles. <<La Raza En La Era Digital/Race for Digital Space 2.0>> es un evento de tres días que explora los logros y dificultades de la minorías raciales en la era de la tecnología digital.

"América Tropical" fusiona el nuevo mundo de los video juegos con el pasado latinoamericano, para crear una experiencia interactiva y renovadora de la geografía política y cultural de las Américas. El video-juego se desarrolló en colaboración con artistas, profesores, escritores y estudiantes de secundaria de Los Angeles – todos ellos inmigrantes - y cuenta con una interfase bilingüe y temática, acompañada con una base de datos de materiales educativos.

"Debido a presiones de las instituciones y de los medios de comunicación, los estudiantes de hoy abandonan los dilemas políticos e históricos que forzaron su migración a los Estados Unidos," dicen Stephen Metts y Jessica Irish, directores del proyecto. "América Tropical" es una plataforma digital innovadora, que intenta analizar este dilema cultural, a través de trece episodios históricos de las Américas.

Inspirado por un mural pintado por David Alfaro Siqueiros, en la ciudad de Los Angeles – el cual fue borrado en 1932- "América Tropical" explora las causas y los efectos del olvido en la historia latinoamericana. Desde las heroicas batallas de Bolívar, a la economía del monocultivo en Cuba y el Caribe, a las leyendas de El Dorado y a los poemas de Sor Juana Inés de la Cruz, "América Tropical" deja al descubierto motivos y expresiones de la transculturación contemporánea.

La historia de Rufina Amaya- única sobreviviente de la masacre de El Mozote en El Salvador en 1981- genera un vínculo contextual entre "América Tropical" y la motivación para iniciar el juego. El Mozote simboliza el silencio histórico de un pueblo y la perseverancia para sacarlo a la luz pública.

OnRamp Arts es una organización sin ánimo de lucro, cuya misión es crear y producir, proyectos convincentes e innovativos, que establezcan lazos duraderos entre las nuevas tecnologías digitales, las artes y las comunidades locales.

"América Tropical" es la culminación de una iniciativa nacional del Departamento de Educación [EEUU] y el NEA [National Endowment of the Arts], para educar al público acerca de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías digitales. Con el lanzamiento de "América Tropical," OnRamp Arts (www.onramparts.org) busca desarrollar y diseminar sus plataformas educativas bi-culturales a través de todos los Estados Unidos. Para más información de las actividades de la organización o para visitar a sus directores, por favor contactar a Kimberly King-Burns de CONVERGENZ/Solutions en kkingburns@convergenz.com.